# 

# 

# Паспорт компетенций

# основной профессиональной образовательной программе

\_54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве и образовании

очная

2022

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Кафедра | Дисциплина | Блок | Виды контроля/семестр | | | Компетенции |
| Экзамен | Зачет | Зачет с оценкой |
| 42-МДПИиНХК | Основы научного исследования в культуре и искусстве | Б1.В.02 |  | 2 |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (творческая) | Б2.О.02(П) |  |  | 7 | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | ФТД.01 |  |  | 1 | УК-1 |
| 19-ГПД | Правоведение | Б1.О.05 |  |  | 7 | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Проектирование | Б1.О.12 | 157 |  | 2346 | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Интеллектуальная собственность в сфере искусства | Б1.В.06 |  |  | 8 | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | Б2.В.02(У) |  | 4 |  | УК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Психология художественного творчества и арт-терапия | Б1.В.05 |  | 7 |  | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (учебно-ознакомительная) | Б2.В.01(У) |  | 2 |  | УК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-3 |
| 4-ЗЛиТЯ | Иностранный язык | Б1.О.03 | 3 |  | 12 | УК-4 |
| 7-РФиЖ | Русский язык и культура речи | Б1.О.08 |  | 2 |  | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы выставочной деятельности | Б1.О.20 |  | 3 | 8 | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (творческая) | Б2.О.02(П) |  |  | 7 | УК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-4 |
|  | Философия | Б1.О.01 | 3 |  |  | УК-5 |
| 36-И | История (история России, всеобщая история) | Б1.О.02 | 1 |  |  | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Художественно-стилевые особенности ДПИ народов Сибири | Б1.В.ДВ.03.01 |  | 8 |  | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | ДПИ народных мастеров Хакасии | Б1.В.ДВ.03.02 |  |  | 8 | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.О.09 | 6 | 5 |  | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Основы компьютерной графики | Б1.В.01 |  |  | 1 | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научного исследования в культуре и искусстве | Б1.В.02 |  |  | 2 | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (учебно-ознакомительная) | Б2.В.01(У) |  | 2 |  | УК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-6 |
| 1-ППО | Адаптация обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательном пространстве вуза | ФТД.02 |  |  | 1 | УК-6 |
|  | Физическая культура и спорт | Б1.О.07 |  | 1 |  | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Общая и прикладная физическая подготовка | Б1.В.ДВ.01.01 |  |  | 123456 | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Прикладная физическая подготовка (по видам спорта) | Б1.В.ДВ.01.02 |  |  | 123456 | УК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-7 |
| 21-ФКСиБЖ | Безопасность жизнедеятельности | Б1.О.06 |  |  | 7 | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-8 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.О.09 | 6 | 5 |  | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Б1.О.18 |  |  | 5 | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Психология художественного творчества и арт-терапия | Б1.В.05 |  | 7 |  | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Особенности художественного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья | Б1.В.ДВ.02.01 |  |  | 5 | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (педагогическая) | Б2.О.01(П) |  |  | 6 | УК-9 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-9 |
|  | Экономика и менеджмент | Б1.О.04 | 7 |  |  | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.О.13 | 34 |  | 56 | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Практикум по видам декоративно-прикладного искусства | Б1.В.04 |  |  | 456 | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (преддипломная) | Б2.О.04(П) |  |  | 8 | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | Б2.В.02(У) |  | 4 |  | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | УК-10 |
| 42-МДПИиНХК | Экономика и менеджмент | Б1.О.04 | 7 |  |  | УК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Правоведение | Б1.О.05 |  |  | 7 | УК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | УК-11 |
| 42-МДПИиНХК | Академический рисунок | Б1.О.11 | 12567 |  | 34 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | История искусств | Б1.О.14 | 24 |  | 13 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Б1.О.15 | 5 |  | 34 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы выставочной деятельности | Б1.О.20 |  |  | 8 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая живопись | Б1.О.21 | 467 |  | 1235 | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ОПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | История искусств | Б1.О.14 | 24 |  | 13 | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Б1.О.18 |  |  | 5 | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (творческая) | Б2.О.02(П) |  |  | 7 | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ОПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.О.10 | 23456 | 1 |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Проектирование | Б1.О.12 | 157 | 2346 |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы композиции | Б1.О.16 | 12 |  |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Цветоведение и колористика | Б1.О.17 |  | 2 |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Специальный рисунок | Б1.О.22 |  | 3 |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.О.23 | 12357 | 46 |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.О.24 | 46 | 5 |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технико-технологическая) | Б2.О.03(П) |  |  | 8 | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (преддипломная) | Б2.О.04(П) |  |  | 8 | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ОПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.О.10 | 23456 | 1 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Академический рисунок | Б1.О.11 | 12567 | 34 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Проектирование | Б1.О.12 | 157 | 2346 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Декоративная живопись | Б1.О.19 |  | 7 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы выставочной деятельности | Б1.О.20 |  | 8 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая живопись | Б1.О.21 | 467 | 1235 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.О.23 | 12357 | 46 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.О.24 | 46 | 5 |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (творческая) | Б2.О.02(П) |  |  | 7 | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ОПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.О.13 | 34 | 56 | 78 | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Компьютерные технологии в дизайне | Б1.О.25 |  | 7 |  | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (творческая) | Б2.О.02(П) |  |  | 7 | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (преддипломная) | Б2.О.04(П) |  |  | 8 | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ОПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.О.09 | 6 | 5 |  | ОПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Б1.О.18 |  | 5 |  | ОПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (педагогическая) | Б2.О.01(П) |  |  | 6 | ОПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ОПК-6 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.О.24 | 46 | 5 |  | ОПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена | Б3.01(Г) |  |  |  | ОПК-7 |
| 42-МДПИиНХК | Академический рисунок | Б1.О.11 | 12567 | 34 |  | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая скульптура и пластическое моделирование | Б1.О.15 | 5 | 34 |  | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы композиции | Б1.О.16 | 12 |  |  | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Цветоведение и колористика | Б1.О.17 |  | 2 |  | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Декоративная живопись | Б1.О.19 |  | 7 |  | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Академическая живопись | Б1.О.21 | 467 | 1235 |  | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | Б1.О.24 | 46 | 5 |  | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | История декоративно-прикладного искусства и дизайна | Б1.В.03 |  | 4 |  | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Основы пластической анатомии | Б1.В.07 |  | 5 |  | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (учебно-ознакомительная) | Б2.В.01(У) |  | 2 |  | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПК-1 |
| 42-МДПИиНХК | Пропедевтика | Б1.О.10 | 23456 | 1 |  | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Проектирование | Б1.О.12 | 157 | 2346 |  | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Материаловедение | Б1.О.23 | 12357 | 46 |  | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Художественно-стилевые особенности ДПИ народов Сибири | Б1.В.ДВ.03.01 |  | 8 |  | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | ДПИ народных мастеров Хакасии | Б1.В.ДВ.03.02 |  | 8 |  | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технико-технологическая) | Б2.О.03(П) |  |  | 8 | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (преддипломная) | Б2.О.04(П) |  |  | 8 | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПК-2 |
| 42-МДПИиНХК | Основы производственного мастерства | Б1.О.13 | 34 | 56 | 78 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Специальный рисунок | Б1.О.22 |  | 3 |  | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы компьютерной графики | Б1.В.01 |  | 1 |  | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научного исследования в культуре и искусстве | Б1.В.02 |  | 2 |  | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Практикум по видам декоративно-прикладного искусства | Б1.В.04 |  | 456 |  | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Интеллектуальная собственность в сфере искусства | Б1.В.06 |  | 8 |  | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (технико-технологическая) | Б2.О.03(П) |  |  | 8 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (преддипломная) | Б2.О.04(П) |  |  | 8 | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Учебная практика (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) | Б2.В.02(У) |  | 4 |  | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПК-3 |
| 42-МДПИиНХК | Психология и педагогика | Б1.О.09 | 6 | 5 |  | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Б1.О.18 |  | 5 |  | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Психология художественного творчества и арт-терапия | Б1.В.05 |  | 7 |  | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Особенности художественного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья | Б1.В.ДВ.02.01 |  | 5 |  | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика развития детской одаренности | Б1.В.ДВ.02.02 |  | 5 |  | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (педагогическая) | Б2.О.01(П) |  |  | 6 | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПК-4 |
| 42-МДПИиНХК | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства | Б1.О.18 |  | 5 |  | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Основы научного исследования в культуре и искусстве | Б1.В.02 |  | 2 |  | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Особенности художественного образования лиц с ограниченными возможностями здоровья | Б1.В.ДВ.02.01 |  | 5 |  | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Педагогика развития детской одаренности | Б1.В.ДВ.02.02 |  | 5 |  | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Производственная практика (педагогическая) | Б2.О.01(П) |  |  | 6 | ПК-5 |
| 42-МДПИиНХК | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | Б3.02(Д) |  |  |  | ПК-5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Заведующий кафедрой |  | Н.Б. Ламанская |